

Los niños tienen un potencial infinito



© Paqui Castro



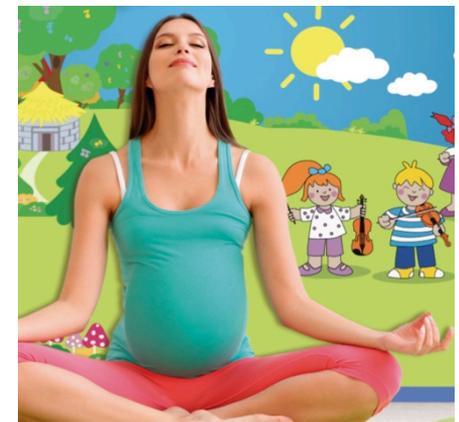
Método Mago Diapasón



# El Mago Diapasón

El **Mago Diapasón** es el personaje principal de un cuento que se llama **Viajando al País de la Música**.

Hace 27 años Paqui Castro lo creó para enseñar **Lenguaje Musical y Educación Auditiva** a sus hijos a edades muy tempranas, por eso Mago Diapasón enseña música como si fuera su lengua materna, desde la mirada de un niño, con una pedagogía pensada en ellos y para ellos, "los Niños".





## ¿Que se trabaja?

Se trabaja **Lenguaje Musical y Educación Auditiva**, a través de unos personajes que son niños como ellos.

Los niños se familiarizan con el Pentagrama, la Clave de Sol, la Clave de Fa, la Clave de Do, el Arpeggio de Do Mayor, porque las láminas que aparecen con las notas tienen para ellos un lenguaje emocional de contento, enfadado, triste etc...con este lenguaje ellos entienden el lenguaje de la música como algo natural. A través de las canciones del cuento los niños participan cantando, haciendo palmas, tocando instrumentos de percusión de sonido indeterminado etc...

La Educación Auditiva a través de la varita Mágica del Mago Diapasón hace que los niños canten la nota La como algo natural, y con la Plataforma Digital que tiene el método se desarrolla una Educación a mas alto nivel de calidad pues se trabaja el Oído Absoluto.





# Beneficios de la Música para los bebés:

Los efectos de la música en los bebés favorece su desarrollo integral, estimula su lenguaje y los ayuda en sus capacidades cognitivas ejerciendo una influencia positiva en varias regiones del cerebro porque cantar, hacer ritmos y bailar, además estimula la concentración y la atención, porque ayuda a su cerebro a crear conexiones neuronales aumentando así su capacidad de aprendizaje, esto les hace no solo divertirse también les hace crecer y desarrollarse.



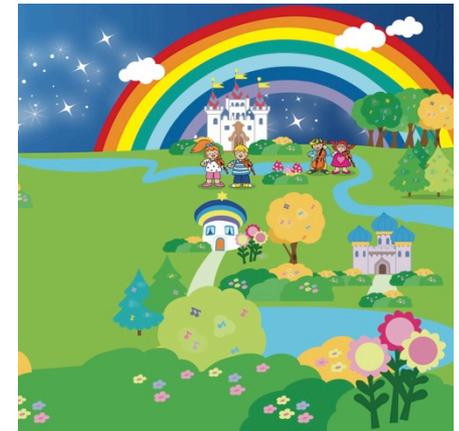


## Desarrollo de las clases

Las clases están estructuradas por **trimestres** y **por edades** desde los 6 meses, solo los profesores Mago Diapasón son profesionales que han pasado una formación especial para trabajar el método, y solo los profesores que hayan tenido formación pueden dar clases pues es un método donde la calidad de sus profesores y los materiales que se emplean son especiales.

- **La primera parte** de la clase se trabaja la teoría y la afinación.
- **La segunda parte** de la clase se trabajan, canciones, tocando instrumentos de percusión de sonido indeterminado, la psicomotricidad gruesa se trabaja con el baile.
- **La tercera parte** de la clase se trabaja la imitación del gesto con canciones sencillas con melodías bonitas y pensadas para que ellos las canten.

Las clases son **semanales** y su duración es de **45 minutos**.



Proyecto Curricular

Tel.: 987 846 720

Email:

[info@educacarlosmaria.es](mailto:info@educacarlosmaria.es)





# Los padres

Los padres participan de las clases a través de la Plataforma Digital donde encontrarán todas las canciones del cuento y unos cuentos donde podrán interactuar con los niños trabajando así la educación auditiva.

